Domingo 28 de Diciembre de 1884 Número suelto: 0,12 centavos m/n oro Año XXII.—Núm. 1147

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires

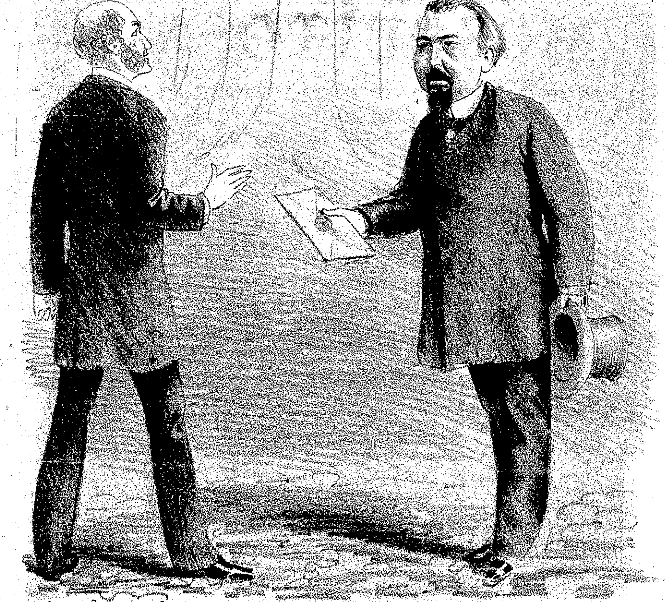
ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

BIBLIOTECA Bs. As. PÚBLICA

—El almanaque del Mosquito para el año nuevo, 25 centavos; cómpremelo, Señor.
—¡Vade retro, Satanas!!!

EL MOSQUITO

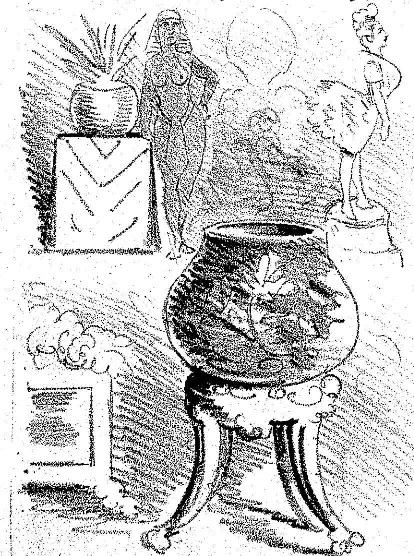
PROBABLE FRACASO DE LA MISION DEL Dr PLAZA EN PARIS



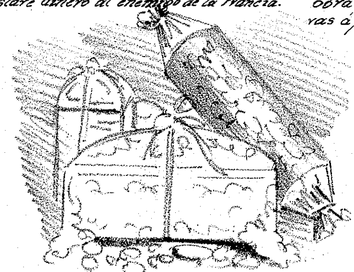
—Señor banquero, le aseguro que soy argentino y comisionado por el Gobierno de mi pais para…
—No insiste, Señor, Vd no es argentino, es chino y yo no le prestaré dinero al enemigo de la Francia.

—¿Como? firma! Se va hacer el puerto? Entonces la obra que me debia inmortalizar se hace inutil! Me lo vas á pagar, cuando tenga organizado mi ejercito.

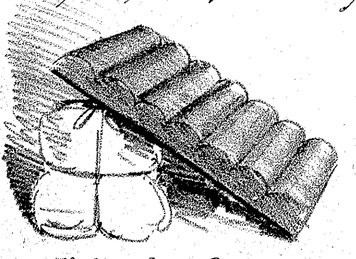
Tipos de Gefe y de soldado del ejercito botinista en formacion.



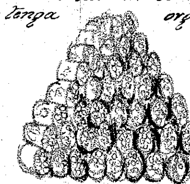
Los regalos este año de mejor gusto son los de la casa Burgos y Cia, Allí comprarán para regalar á inteligentes.



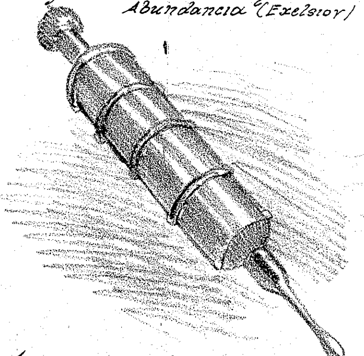
Canale Hnos tiene como siempre exquisitas cajas de bombones finos.



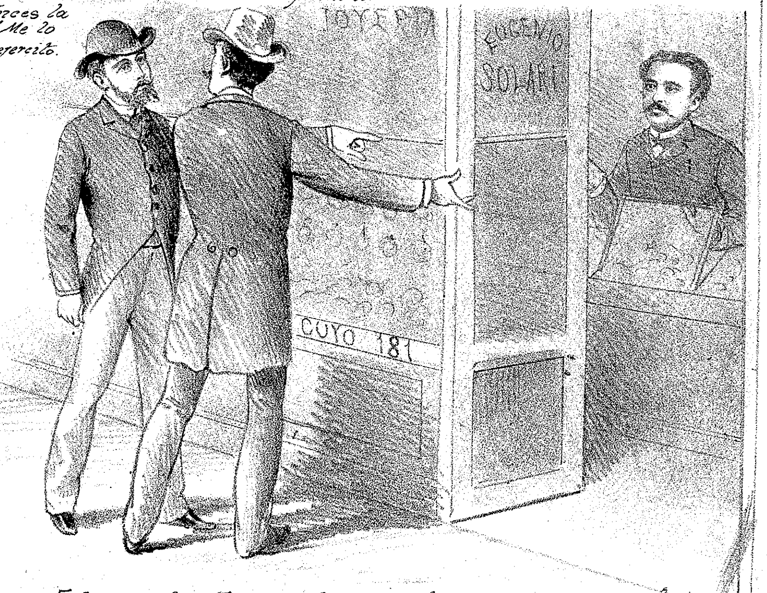
El Chocolate Godel es un aguinaldo exelente para familia.



Para fumadores delicados cigarrillos de la Abundancia (Exelsior)



A mi dueño de casa cuyos aguinaldos son aumentos de alquiler este clarinete.



— Estoy perplejo. Tengo que hacer regalos y quisiera que sean lindos y baratos.
—No podias encontrar mejor. Entra en esta joyeria, vas á encontrar lo que deseas.

El mejor champagne es el de Saint-Martin (Epernay)

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 28 DICIEMBRE DE 1884

SUELTOS

Nuestro almanaque tiene este año una aceptacion aun mayor que la de los años anteriores. El Viérnes 26, primer dia de venta, se han vendido como tres mil ejemplares.

Este resultado halagüeño para la empresa de este periódico lo es igualmente para los que han puesto avisos en él, pues es una seguridad de que serán vistos y leidos.

***

Jamás hemos visto en Buenos Aires una coleccion tan variada y de tan buen gusto como la de artículos y objetos para aguinaldos de este año.

La casa Burgos y Cª ofrece á sus clientes una magnífica y artistica coleccion de miles de objetos de arte. Los hay de todos precios y para todos los gustos. Hemos visitado los escaparates de su esposicion y hemos quedado maravillados de su eleccion tan delicada.

Ah, si yo hubiera ganado los 100,000, con qué gusto gastaria una parte en casa de Burgos y Cª.

***

El miércoles pasado de 5 á 6 de la tarde, remitimos á los diarios siguientes nuestro almanaque:

«Courrier de la Plata,» «Nacion,» «Los Tiempos,» «La República,» «El Diario,» «El Fígaro,» «La Libertad,» «La Crónica,» «La Nazione Italiana,» «El Pueblo,» «El Público,» «The Herald,» «El Nacional,» «Sud América,» «La Opinion,» «La Patria Argentina,» La Prensa,» «Correo Español,» «Operaio Italiano,» «Patria Italiana,» «Tribuna Nacional.»

Muchos de estos colegas han tenido la fineza de acusar recibo en sus columnas, pero algunos otros no se han dignado ni siquiera mencionarlo.

Agradecemos á los primeros su amabilidad y felicitamos á los segundos por su hábil y profundo silencio.

***

Se ha portado esta semana la administracion de la Loteria de la Capital. Pobres compradores, cuánto les compadecemos!

Hablamos por supuesto de los que compraron billetes con la numeracion inferior á 17,000. ¡Qué fumada en regla!

Anular este tiraje era cosa imposible pero los numerosos chasqueados piden una satisfaccion y no puede ser otra que la separacion de su empleo de los empleados que tienen la culpa de esta tremenda injusticia.

La Loteria de la Capital es como la mujer de César, no puede ni debe ser sospechosa, y con empleados tan poco previsores, y por consiguiente incompetentes, no tardaría en caer en el mas completo descrédito.

¿No es una vergüenza que una Loteria que produce tanta utilidad como esta no tenga un juego especial de bolillas para las loterias extraordinarias como la que se tiró en esta semana?

Me felicito de que obliguen á la loteria de Buenos Aires á hacer su estracto. Es mi loteria favorita y veo que, si siguiera teniendo por estracto suyo el de la Capital, podría ser víctima inocente de inconsecuencias agenas.

EPIGRAMAS

Una dama muy delgada
Dijo á su amante, enfadada:
—«¡Jesus! ¡muero de despecho!»
Y él le contestó:—«Es un hecho:
Está usted muy despechada».

***

El lujo de esa pobre
Ya no me estraña,
Para vestir el cuerpo
Desnuda el alma.

***

Afirmando el almanaque
Que una tempestad habria:
—«Yo temo, esclamó Lucía,
De mis nervios otro ataque.»
Y su amante estrafalario
Dijo:—«Evitarlo confio,
Pues es muy amigo mio
El que escribe el calendario».

***

El que está aquí sepultado
Falleció, ¡desventurado!
Porque no pudo casarse
¡Cuántos mueren de acordarse
Del dia que se han casado!

***

Tomando el té una marquesa
Con su fiel palafrenero,
Le suplicó á un caballero
La acompañase á la mesa;
Y el jóven la contestó
Listo y veloz como un rayo:
—«En donde moja el lacayo,
Señora, no mojo yo».

***

Don Pedro Astorga y Mejía
Regaló un peine á su esposa,
Y Juana amiga oficiosa,
Fijándose en él decia:
—«Soberbio gusto ha tenido:
El peine tiene buena asta».
E Irene repuso:—«¡Oh! basta
Ser gusto de mi marido».

***

Aquí yace aquel por quien
Tantos yacen. Déle Dios
El mismo eterno descanso
Que él con su arte á todos dió.

***

De las hermanas Guillen,
Una, tres lustros no cuenta,
Mas la otra, no lo aparenta,
Y es una Matusalem.
Quise saber la verdad,
Y á ésta pregunté con ganas:
—«¿La lleva usted mucha edad?»
Y dijo con seriedad:
—«Unas cinco ó seis semanas».

***

Casóse loco de amor
Benito con Cármen Rueda,
Y al acostarse ¡qué horror!
Vió que... Lo demas se queda
Para el curioso lector.

***

Con plumas de cisne escribes
Tus malos versos ¡Calisto!...
Escribe con lo que quieras,
Que siempre serás un ganso.

***

Cierto sujeto me dijo:
—«Teneis una voz muy clara».
Le pedí despues un duro
Y no me entendió palabra.

***

De estar el arte perdido
Se lamentaba un torero,
Diciendo:—«¡Es mucha la gente
Que vive hoy de los cuernos!»

***

Donde Tomás brilla más,
Es en los versos, Sixto.
Y lo peor que yo he visto
Son los versos de Tomás.

***

El que una vez fué casado
Y otra se vuelve á casar,
Este vuelve á navegar
Despues de haber naufragado.

A NUESTROS AGENTES

El Almanaque de EL MOSQUITO para 1885 está concluido desde el 24 del corriente. Los agentes que deseen algunas docenas se servirán acompañar el pedido con el importe.

DIVERSIONES PÚBLICAS

JARDIN FLORIDA

Empresa ALEU

Sábado 27 de Diciembre de 1884

Gran y estraordinaria funcion á beneficio del pequeño y distinguido artista Aquiles Lambertini

Domingo 28

FUNCION VARIADA

AVISOS

Desde el 24 del corriente está en venta el

Almanaque del Mosquito

PARA 1885

Contiene las materias siguientes:

Galería celeste.
Santos liberales y ultramontanos.
La mision de Gigi.
En el jardin argentino.
Fruto vedado.
El baño de la generala.
El Teléfono y el Vasco.
El sueño de D. Domingo.
Un chasco lírico.
El guardian del honor conyugal, etc., etc., con otras caricaturas.

Precio del ejemplar: 0.25 cent. m/n.

En venta en las principales librerias, en las calles y en la oficina del «Mosquito», Tucuman, 151.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de fecha 8 de Octubre de 1884 del Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sosten del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata, Capital de la Provincia, Inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilarion Medrano.

Esta loteria tiene en depósito en el Banco de la Provincia $ 40.000 m/n oro en valores y 20.000 $ m/n en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantia del pago de sus premios.

La loteria que está en circulacion es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12999. El valor del billete es de 2 1/2 pesos moneda nacional, divididos en quintos de 50 cent. m/n. Los billetes son litografiados en papel blanco, tinta celeste, numeracion y sello negro al reverso con la inscripcion:

7 DE ENERO DE 1884

PROGRAMA

12,000 billetes á $ m/n oro 2 1/2	30,000
Deduccion 25 %	7,500
75 % al público	22,500

PREMIOS

1	de 10,000	ps.	m/n.	10,000
2	» 500	»	»	1,000
3	» 200	»	»	600
7	» 100	»	»	700
18	» 20	»	»	360
30	» 15	»	»	450
939	» 10	»	»	9,390
1000 suertes		ps.	m/n.	30,000

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en la Administracion, Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria hará sus sorteos desde el 7 de Enero de 1885, con globos de cristal iguales á los de las loterias de Montevideo y Capital, empezando estos á las 9 de la mañana, en la calle de Bolivar, núm. 34.—Los extractos se reparten gratis.

D. Saavedra y Ca.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en NuevaYork y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6. — Los lúnes GRATIS

FOTOGRAFIA

WITCOMB Y FREITAS

208—CALLE DE LA FLORIDA—208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inalterables

CROMOTYPE - PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

H. STEIN

Avisa á los litógrafos que acaba de recibir un nuevo surtido completo de artículos de su uso como **diamantes, puntas, compases, tira-líneas**, lentes, piedras de América y del Levante, plumas John Mitchell, etc., etc., todo á precios moderados.

131 — TUCUMAN — 131

BAÑOS DEL RIO

DE NATACION

82, Balcarce, 82

Un baño........................ 30 centavos
La docena...................... 3 nacionles

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se halla siempre en venta un surtido completo de artículos de su uso, como:

Puntas de grabar redondas, cuadradas y lengua de gato.
Diamantes de grabar, 3 calidades diferentes.
» de máquina.
Compaces de bomba punta de acero.
» » » de diamente.
» 1/4 circulo » de acero.
» » » » de diamante.
» de bomba, tira-linea.
» balustre con lápiz y tira-linea.
» con sus piezas de cambia 0.13 m/m.
» » » » 0.17 »
» de acero á resorte.
» » » con puntas de grabar.
Piedras del Levante y América, para afilar.
Rueditas para grisé.
Acero para plumas, Nº 0 y 000.
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-líneas.
Papel pelure.
» china.
» vegetal autográfico, translucido, etc.
» Autográfico.
» » cuadriculado.
» para la fotogliptia.
Rollos para lápiz y para pluma.
Pinceles para preparar las piedras.
Esponjas de Venecia.
Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots y de J. Mitchell. Tinta autográfica liquida.
Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.
Papel sin cola, para impresiones en la prensa de mano,

131—Tucuman—131